

Archives municipales de Toulouse

GUIDE DES SOURCES ILLUSTRÉES
SUR LA GUERRE 1914-1918 AUX
ARCHIVES MUNICIPALES DE
TOULOUSE.

(1913 – 2008)

La presse illustrée

Les périodiques illustrés

REV 301	« <i>L'ILLUSTRATION</i> »	<p>3 janvier 1914 - 22 juin 1918 total articles inconnu</p>
<p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION Ces numéros de « L'illustration » ont été donnés aux Archives municipales.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU Le 4 Mars 1843 paraît le premier numéro de la revue illustrée hebdomadaire « L'illustration ». Sa création résulte de la collaboration du journaliste E. Charton, du géographe A. Joanne et de l'éditeur J.B. Paulin qui en deviendra le rédacteur en chef et le gérant. Couvrant les faits de la guerre 1914-1918 avec précision, la revue paraît jusqu'en 1944, date à laquelle sa publication est interdite. Elle renaît en 1945 sous le titre « France Illustration », puis cesse définitivement son activité en 1957.</p> <p>La ligne éditoriale de « L'illustration » touche des domaines divers : politique, société, économie, science, art, sport. Comme son nom l'indique, elle s'attache à rendre compte de l'actualité à l'aide d'une riche iconographie présente à chaque numéro. On y trouve des photographies, des aquarelles, des gravures, des dessins. Durant la guerre 1914-1918, les photos illustrant le discours officiel sont mises à l'honneur. Il s'agit de rassurer les arrières, de vanter les actes héroïques des poilus, dignes héritiers des grognards et d'humilier l'ennemi. Cependant une quantité considérable de clichés échappe à la censure et témoigne de la violence des affrontements. L'usage des reproductions à l'héliogravure, du papier glacé et une mise en page de grand format donnent un aspect luxueux à cette revue.</p> <p>SOURCE : La Grande Guerre 1914-1918 à travers les revues de l'époque. Accessible sur Internet : <http://tsfarg.club.fr/index.htm></p>		

1914: N° 3697 à 3722. 1915 - Volume 1: N° 3748 à 3773. 1915 - Volume 2: N° 3774 à 3799. 1916 - Volume 2: N° 3827 à 3852. 1917-2: N° 3879 à 3904. 1918: N°3905 à 3929	Périodique illustré	Don - Communicable 3 janvier 1914 - 22 juin 1918 153
---	---------------------	--

PRE 6	« <i>LE MIROIR</i> »	<p>9 août 1914 - 16 mars 1919 240 pièces dont 240 sur la guerre 1914- 1918</p>
<p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION : Ces numéros du « Miroir » ont été donnés aux Archives municipales.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU : « Le Miroir » voit le jour en 1910. Jusqu'en 1912 il est imprimé sur du papier journal. Puis sa nouvelle formule est publiée le 4 avril 1912 sous forme d'un « hebdomadaire entièrement illustré par la photographie » ; il prend alors la succession du supplément littéraire illustré du « Petit Parisien ». En 1917, un million d'exemplaires se vend chaque semaine. En 1920, « Le Miroir », devient « Le Miroir</p>		

	<p>des Sports ».</p> <p>La particularité de ce périodique est de mettre en place une politique iconographique novatrice pour laquelle le contexte de la guerre 1914-1918 se montre particulièrement favorable. La photographie semble le seul support capable de restituer la réalité de la guerre. Non seulement la qualité des reproductions est excellente grâce au procédé de l'héliogravure rotative, mais les thèmes abordés et le choix des clichés sont inédits. En effet, dès le numéro du 14 mars 1915, « Le Miroir » lance un appel aux amateurs sous la forme d'un concours photographique permettant aux soldats munis d'appareils photos de révéler leur vie quotidienne sur le front. Cette revue de facture luxueuse s'adresse tout comme « L'Illustration » à des lecteurs éduqués et de classes sociales élevées ; mais des thèmes plus triviaux sont abordés afin de cibler un public plus large.</p> <p>SOURCE : La Grande Guerre 1914-1918 à travers les revues de l'époque. Accessible sur Internet : <http://tsfarg.club.fr/index.htm></p>	
--	---	--

N° 37 à N° 277	Périodique illustré	Don - Communicable 9 août 1914 - 16 mars 1919 240
----------------	---------------------	---

Livre	<p style="text-align: center;">« LE PANORAMA DE LA GUERRE »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION « Le panorama de la guerre » a fait l'objet d'un versement aux Archives municipales.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU La publication de la revue "Le panorama de la guerre" commence en 1914, parution hebdomadaire d'abord puis bimensuelle. Plus que d'une revue, il s'agit d'un livre relatant jour après jour, mois après mois, l'histoire de la Grande Guerre. « Le panorama de la guerre » retrace les événements majeurs du front mais rapporte aussi avec régularité les propos tenus par la presse de l'époque. De même les faits diplomatiques font l'objet d'une attention particulière. Dans ce panorama, les illustrations occupent une place de choix. Elles sont faites pour la plupart d'après photographies. Ainsi, les dégâts matériels causés par la guerre reflètent-ils au mieux la violence des combats. De nombreux schémas explicatifs, cartes du front et aquarelles très réalistes ajoutent une dimension documentaire au récit. Ces dernières ont pour thème favori des scènes de combat d'une intensité et d'un genre épiques.</p> <p>SOURCE : La Grande Guerre 1914-1918 à travers les revues de l'époque. Accessible sur Internet : <http://tsfarg.club.fr/index.htm></p>	<p style="text-align: center;">1914 1 pièce sur la guerre 1914-1918</p>
-------	---	---

2432 : juillet-août-septembre - tome 1	Périodique illustré	Versement- communicable 1914
---	---------------------	------------------------------------

Brochure	<p align="center">« LES CHAMPS DE BATAILLE DE LA MARNE »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION Le mode d'entrée de ce document aux Archives municipales nous est inconnu.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU Jules Gervais Courtellemont est un photographe français né en 1863 et mort en 1931. Il est plus particulièrement réputé pour la série d'autochromes qu'il réalise durant la première guerre mondiale. Ses autochromes sont publiés durant le conflit par l'édition française illustrée sous la forme d'une revue bimensuelle intitulée « Les champs de bataille de la Marne » dont la parution débute en 1915.</p> <p>Comme il est précisé sur la couverture de la revue : "<i>Les illustrations de cet ouvrage sont réalisées directement d'après des plaques autochromes et non d'après des photographies coloriées</i>". La photographie couleur est alors suffisamment rare pour laisser les lecteurs dubitatifs quant à son authenticité. S'il s'agit bel et bien de photos originales, leur date de réalisation en revanche ne concorde pas avec celles des faits qu'elles sont censées illustrer. En effet, la bataille de la Marne a lieu en septembre 1914, tandis que les autochromes datent de l'hiver 1914-1915.</p> <p>Quoiqu'il en soit, ce témoignage constitue un magnifique document de deux cent quarante clichés accompagnés de longs textes rapportant fidèlement le déroulement de la bataille.</p> <p>SOURCE : La Grande Guerre 1914-1918 à travers les revues de l'époque. Accessible sur Internet : <http://tsfarg.club.fr/marne.htm> Wikipédia. Jules-Gervais Courtellemont. Accessible sur Internet : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Gervais-Courtellemont></p>	<p align="center">1915 6 pièces sur la guerre 1914-1918</p>
----------	--	---

B1904/4 : n°4 B1904/5 : n°5 B1904/7 : n°7 B1904/9 : n°8 B1904/10 : n°9 B1904/11 : n°11	Périodique illustré	Mode d'entrée inconnu- communicable 1915 6 pièces
---	---------------------	---

Livre	<p align="center">« ALMANACH DE LA DEPECHE »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION Ces documents ont été donnés aux Archives municipales.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU Les dates de début et de fin de publication de l'Almanach du journal</p>	<p align="center">1916-1917 2 pièces sur la guerre 1914-1918</p>
-------	--	--

	<p>« La Dépêche » nous sont inconnues. Les deux exemplaires en possession des Archives municipales couvrent les années 1916 et 1917. Pour plus de détails sur l'histoire du journal « La Dépêche » veuillez vous reporter à la côte 23Z correspondant au « <i>Don Michel Roquebert</i> ».</p> <p>Contrairement au journal, « L'Almanach de La Dépêche » compte de nombreuses illustrations. Il s'agit uniquement de gravures de genre divers : satirique, comique, caricatural, réaliste ou simplement illustratif. Elles ont en commun un style emphatique, parfois cynique. Certaines d'entre elles sont colorisées dans des tons acidulés qui semblent caractéristiques de ces éditions.</p> <p>Les deux almanachs relatent exclusivement les événements relatifs à la guerre 1914-1918, ils proposent de ce fait un point de vue exhaustif sur le conflit.</p>	
--	--	--

545 : 47 ^e année 2504/2 : 48 ^e année	Périodique illustré	Don-communicable 1916-1917 2 pièces
---	---------------------	---

21Z	<p style="text-align: center;"><i>« Fonds Arnaud POISSON »</i></p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION M. Arnaud Poisson a tenu à faire bénéficier la ville de Toulouse de documents traitant de la guerre 1914-1918. Pour cela, il a donné en 2003 aux Archives municipales au nom d'Albert Poisson un fonds constitué de cartes et plus particulièrement de presse illustrée.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU Le quotidien « Le Matin » crée le 10 Mai 1914 une revue illustrée intitulée « Le Pays de France, Mensuel touristique ». Cette dernière disparaît dès la parution de son troisième numéro le 10 juillet 1914, pour reparaitre régulièrement sous forme hebdomadaire le 12 novembre 1914 et ceci, jusque vers 1920.</p> <p>Chaque numéro se compose d'une couverture sur fond vif où figure soit le portrait d'un homme politique ou d'un militaire célèbre, ou le résumé de faits marquants. Bien que les photos soient nombreuses, un papier de moyenne qualité nuit à leur lisibilité. Des feuillets patriotiques et des caricatures souvent cinglantes renforcent le ton nationaliste propre à la ligne politique du « Matin ». Cette revue s'adresse à un lectorat d'origine populaire.</p> <p>SOURCE : La Grande Guerre 1914-1918 à travers les revues de l'époque. Accessible sur Internet : <http://tsfarg.club.fr/index.htm></p>	<p>1914 – 1918 20 articles dont 137 pièces sur la guerre 1914-1918</p>
-----	--	--

<p>21Z1: 1914: N° 5 à 10, 1915: N°12, 14 à 19, 21 à 26, 30, 33, 35-36 21Z2: 1916: N° 37 à 41, 43 à 45, 48-49, 51-52, 54-55, 57, 60, 62 21Z3: 1916: N° 64-65, 70, 72-73, 78 à 86, 90 à 93 21Z3 à 6: 1916: N° 87 à 89, 94 à 101, 103 à 105, 107 à 112, 114, 116 à 123, 125 à 139, 142 à 146, 148, 150</p>	Périodique illustré	Don - Communicable 19 novembre 1914 - 23 mai 1918 137 pièces
---	---------------------	--

PRE 8	<p style="text-align: center;">« LE CRI DE TOULOUSE »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION Les Archives municipales ont acheté ces périodiques illustrés.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU Cette revue hebdomadaire satirique a paru en 1906 tout d'abord, puis entre 1911 et 1930. Elle constitue une source précieuse concernant l'histoire politique et sociale locale. De même elle donne un aperçu représentatif de la presse du début du XX^e siècle.</p> <p>D'une manière générale, les illustrations les plus intéressantes et les plus nombreuses sont bien sûr les caricatures. Cela vaut pour les articles traitant de la guerre 1914-1918. Les photos, quant à elles, sont rares ; elles permettent le plus souvent d'illustrer un événement majeur ou encore d'associer un visage à un nom célèbre. Aussi, trouve-t-on des portraits d'hommes politiques ou de militaires impliqués dans le premier conflit mondial.</p> <p>SOURCE : Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Toulouse. Accessible sur Internet : <http://www.bm-toulouse.fr/fr/catalogues/01-catalogue.jsp></p>	24 novembre 1911 - 20 septembre 1919 total pièces inconnu dont 268 sur la guerre 1914-1918
-------	---	--

<p>Volume 1- 1911/1912: N° 1 à 56. Volume 4- 1914: N° 109 à 159. Volume 5- 1915-1916: N° 160 à 187, hors-série du 31 Mars 1916, 31 juillet 1916. Volume- 7 1917: N° 1 à 46. Volume 8- 1918: N° 1 à 24. Volume 9- 1918: N° 25 à 48. Volume 10- 1919: N° 1 à 37</p>	Périodique illustré	Achat - Communicable 24 novembre 1911 - 20 septembre 1919 268 pièces
---	---------------------	--

23Z	<p style="text-align: center;">« Don Michel ROQUEBERT »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION M. Michel Roquebert fait don en 2002 de ses archives personnelles aux Archives municipales. Il s'agit pour l'essentiel d'essais sur la littérature et le cinéma. De plus M. Roquebert a eu le soin de conserver quelques numéros de la presse locale et nationale témoignant de faits marquants de l'actualité, parmi lesquels 45 numéros de « La Dépêche du Midi ».</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU « La Dépêche du Midi » est un quotidien régional français diffusé dans la région Midi-Pyrénées. Le premier numéro de « La Dépêche de Toulouse » paraît le 2 octobre 1870, à l'initiative d'ouvriers de l'imprimerie Sirven à Toulouse. La vocation première de « La Dépêche » était de publier des dépêches de guerre pour donner des nouvelles du front aux femmes de soldats. Après la guerre, le journal survit et se développe en élargissant son domaine d'information. La période de l'entre-deux guerres sera pour « La Dépêche » un « âge d'or ». La qualité et la</p>	1 ^{er} octobre 1914 – 11 novembre 1915
-----	---	--

<p>quantité moindres des illustrations ainsi que leur thème en font une source mineure. A quelques exceptions près, les photographies témoignent de la vie sur les fronts français, belges et italiens. Seuls les numéros comportant des reproductions de photographies et des cartes relatives à la guerre 1914-1918 ont été sélectionnés. Ils datent des années 1914 et 1915.</p> <p>SOURCE : Wikipédia. La Dépêche du midi. Accessible sur Internet : <http://fr.wikipedia.org/wiki/La_D%C3%A9p%C3%AAche_Du_Midi></p>	
--	--

<p>23Z 1 : - 1914 : le 01/10, le 05/10, les 18-19-20/10. - 1915 : le 13/04, les 7 et 15/05 + du 16 au 24/08 + les 2 et 11/09</p>	<p>Périodique illustré</p>	<p>Don - Communicable 1914-1915 45 pièces</p>
--	----------------------------	---

PRE 9	<p style="text-align: center;"><i>« L'ETINCELLE »</i></p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION Les Archives municipales ont acheté ces documents.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU « L'Etincelle » est un journal satirique illustré hebdomadaire. Il rend compte de l'actualité toulousaine durant une période tumultueuse de l'histoire nationale puisque sa parution débute le 24 novembre 1911 et cesse le 20 septembre 1919.</p> <p>« L'Etincelle publie des articles humoristiques sur l'actualité, des chroniques de la vie toulousaine, de fausses publicités, des dessins et silhouettes, des histoires drôles ou extravagantes. Il retrace certaines préoccupations des Toulousains, mentionne en décembre 1915 la constitution d'une collection d'objets et de documents de guerre à la bibliothèque municipale et rend hommage aux femmes de la ville rose qui se dévouent « sous le voile de l'infirmière » et « aux grandes gloires toulousaines et nobles figures ». Il publie les citations de poilus de la région, glorifie le 83° d'infanterie, régiment brillamment signalé dans une récente offensive et retrace les différentes cérémonies célébrées à Toulouse en l'honneur des morts pour la patrie. Des notes de guerre racontent des anecdotes vécues par des soldats sur le front et des poèmes de Jeanne MARVIG saluent le courage de ces héros ».</p> <p>Cet hebdomadaire comporte des photographies en quantité moindre, elles ont pour vocation soit de retracer les événements les plus marquants de l'actualité soit de mettre en valeur un homme politique ou un militaire.</p> <p>Citation tirée d'une notice réalisée par Françoise DUBOURG et Claude ROSSETTI. Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine de Toulouse.</p>	<p>8 janvier 1916 - 12 mars 1916 total pièces inconnu dont 9 sur la guerre 1914-1918</p>
-------	---	--

<p>Se trouve dans le volume 5- 1915 de PRE 8: N° 11 à 20</p>	<p>Périodique illustré</p>	<p>Achat - Communicable 8 janvier 1916 - 12 mars 1916 9 pièces</p>
--	----------------------------	--

REV 237	<p style="text-align: center;"><i>« LECTURE POUR TOUS »</i></p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION Les archives municipales ont acheté ces documents.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU « Lecture pour tous » paraît le premier et le quinze de chaque mois. Le début de sa parution nous est inconnu. Elle s'arrête en août 1914 et reprend le 24 octobre 1914. Elle devient hebdomadaire jusqu'au 15 janvier 1915 pour rattraper le retard des mois précédents. Les éditions Hachette sont à l'origine de sa publication.</p> <p>Cette revue littéraire illustrée de petit format se compose de pièces, de courtes histoires, mais aussi de sujets d'actualité. Elle se caractérise durant la période 1914-1918 par des couvertures où dominent les couleurs bleu, blanc et rouge. Elle propose peu d'illustrations photographiques. Comme son titre l'indique, il s'agit d'une revue populaire dont le contenu n'aborde que des thèmes accessibles au plus large public.</p> <p>SOURCE : La Grande Guerre 1914-1918 à travers les revues de l'époque. Accessible sur Internet : <http://tsfarg.club.fr/lectures.htm></p>	1914 -15 décembre 1918 total pièces inconnu dont 54 sur la guerre 1914-1918
------------	--	---

1914: 6 numéros. 1915:15 numéros. 1916:11 numéros. 1917: 9 numéros. 1918:10 numéros.	Périodique illustré	Achat - Communicable sur rendez-vous 1914 -15 décembre 1918 54 pièces
--	---------------------	--

Brochure	<p style="text-align: center;"><i>« L'IMAGE DE LA GUERRE »</i></p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION Ces documents ont été donnés aux Archives municipales.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU A l'origine, « L'image de la guerre » est une revue hebdomadaire publiée à Bellegarde dans l'Ain près de la Suisse. Elle paraît pour la première fois en novembre 1914 et disparaît avec la fin de la guerre. Cette revue contient de nombreuses et bonnes photographies dont un grand nombre est dû au célèbre photographe de l'époque Henri Manuel. A partir de mars 1917, elle propose une édition populaire à quinze centimes et une édition de luxe à vingt cinq centimes. Comme son titre l'indique, cette revue ambitionne de refléter le déroulement de la guerre. Pour cela elle propose de nombreuses photographies accompagnées de textes explicitant le contenu des clichés. Toutefois, cette revue raconte la guerre dans une version épurée et parfois décalée plus qu'elle ne la montre réellement.</p> <p>SOURCE : La Grande Guerre 1914-1918 à travers les revues de l'époque. Accessible sur Internet : <http://tsfarg.club.fr/limage.htm></p>	1916 3 pièces sur la guerre 1914-1918
----------	--	---

B1170 : n° 76, avril 1916 B1168 : n° 74, avril 1916 B1167 : n° 72, mars 1916	Périodique illustré	Don-communicable 1916 3 pièces
--	---------------------	--------------------------------------

Brochure	<p>« <i>LES VILLES MARTYRES DE FRANCE ET DE BELGIQUE. STATISTIQUE DES VILLES ET VILLAGES DETRUIES PAR LES ALLEMANDS DANS LES DEUX PAYS</i> »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION Marius VACHON est membre du comité des sites et monuments pittoresques du Touring-Club de France et lauréat de l'académie des Beaux Arts de France. Il est l'auteur de cet ouvrage paru en 1915. Ce document a été déposé aux Archives municipales.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU L'auteur dresse avec précision un état des lieux des dégâts matériels causés par la Grande Guerre. Son attention porte plus précisément sur les villes incendiées durant la première année du conflit. Pour mener à bien ce recensement, il s'appuie sur des statistiques, sur des témoignages ainsi que sur des photographies des ruines. La majeure partie de ces photos provient du périodique « L'Illustration ».</p>	1915 1 pièce sur la guerre 1914-1918
----------	--	--

BA10542	Périodique illustré	Dépôt-communicable 1915
---------	---------------------	----------------------------

Brochure	<p>« <i>EXPOSITION DE GUERRE : GUIDE-SOUVENIR ILLUSTRE</i> »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION La ville de Toulouse a participé en 1917 à l'organisation de cette « Exposition de guerre ». Elle a également supervisé l'édition de ce catalogue que les Archives municipales ont reçu lors d'un versement.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU La ville de Toulouse supervise en juin 1917 une exposition dédiée à la guerre. La bibliothèque de la ville est à l'origine de cette initiative dont les bénéfices sont versés à « l'Oeuvre Municipale des Orphelins Toulousains de la Guerre »</p> <p>Le titre « Exposition de guerre » marque le contexte dans lequel l'événement se situe puisque la guerre fait rage. De plus, cette exposition souhaite offrir aux spectateurs des rapprochements entre la guerre de jadis et la guerre moderne. Pour cela elle propose une riche présentation des armes, des technologies et des genres de représentations qui leur sont propres. Dans ce guide illustré figure une dizaine de photographies. Elles mettent en avant les documents les plus importants et témoignent de l'installation de l'exposition dans les salles du Capitole de Toulouse.</p>	Juin 1917 1 pièce sur la guerre 1914-1918
----------	--	---

B45	Catalogue d'exposition	Don-communicable Juin 1917
-----	------------------------	-------------------------------

Brochure	<p>« <i>Fonds BERTHELE-FAUCHER et FONDS BERTHELE-FAURE</i> »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION Se reporter aux cotes 5S327, 5S328, 5S329, 5S330 dans la catégorie des Documents iconographiques originaux.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU Se reporter aux cotes 5S327, 5S328, 5S329, 5S330 dans la catégorie des Documents iconographiques originaux.</p>	<p>Juin 1917 1 pièce sur la guerre 1914-1918</p>
----------	--	--

5S327, 5S330	Brochure	Don-communicable 1914-1918 8
--------------	----------	------------------------------------

Brochure	<p>« <i>LIVRE D'OR TOULOUSAIN</i> »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION Les livres d'or ont été versés par la municipalité aux Archives de Toulouse.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU Les livres d'or toulousains étaient réalisés par la municipalité en l'honneur des « Enfants de Toulouse, Morts pour la France ». Ils faisaient l'objet d'un contrôle rigoureux car le produit de leur vente était versé à la Société française de secours aux blessés militaires.</p> <p>Dans ces deux livres d'or sont répertoriés les soldats et le personnel médical toulousains décédés durant la première année du conflit. Une longue liste énumère leur nom et prénom, leur profession ou leur rang militaire avec parfois quelques détails glorieux sur leur parcours. La plupart d'entre eux sont reconnaissables grâce à une photographie d'identité.</p>	<p>1914-1915 2 pièces sur la guerre 1914-1918</p>
----------	--	---

B1044 1605	Périodique illustré	Versement-communicable 1914-1915 2 pièces
---------------	---------------------	---

PO1	<p>« <i>PUBLICATIONS OFFICIELLES : BULLETINS MUNICIPAUX</i> »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION Les publications officielles réunies dans la sous série PO1 concernent les bulletins municipaux. Ces derniers ont été donnés aux Archives municipales, ils sont donc communicables au plus large public.</p>	<p>1914-1915 total articles inconnu dont 2 pièces sur la guerre 1914-1918</p>
-----	---	---

	<p>PRESENTATION DU CONTENU</p> <p>Les bulletins municipaux sont un reflet précieux de l'évolution de la politique municipale et des événements marquants de l'histoire toulousaine entre 1871 et 1969.</p> <p>Les articles retenus dans cette sélection correspondent à la partie non officielle des bulletins municipaux dont la parution débute en 1926. Ils proposent des reportages sur des thèmes variés ayant trait à la vie locale. Un article illustré fait référence à la période qui nous intéresse. Il mentionne une cérémonie locale donnée à la mémoire des soldats morts pendant la Première Guerre mondiale.</p>	
--	--	--

PO1/1940/33 PO1/1940/3	Périodique illustré	Don - Communicable 1914-1915 2 pièces
---------------------------	---------------------	--

8Z	<p style="text-align: center;">« Fonds Réseau BADEN-POWELL »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION M. Médina a mis en dépôt en 1998, 2001, 2004, 2006 des archives relatives au scoutisme au nom du Réseau Baden-Powell. Cette association fondée en 1979 a pour vocation la sauvegarde des souvenirs matériels du scoutisme en France. Pour cela, elle mène à bien la constitution des Archives Nationales du Scoutisme dont les Archives municipales de Toulouse ont la garde. La communication et la reproduction de ce fonds sont soumises à l'autorisation écrite du président du réseau Baden Powell ou de son représentant.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU Dans ce fonds consacré au scoutisme, la guerre 1914-1918 n'apparaît que de manière indirecte à travers des exemplaires de la presse enfantine illustrée intitulés "<i>Les livres roses pour la jeunesse</i>".</p>	<p style="text-align: center;">1913 – 1915 184 articles dont 3 pièces sur la guerre 1914-1918</p>
----	--	---

8Z10: N° 105, N° 155, N° 186	Périodique illustré	Dépôt - Communicable avec autorisation 1913-1915 3 pièces
------------------------------	---------------------	---

9Z	<p style="text-align: center;">« Fonds de la Fondation du Musée Scout MARCHAL »</p> <p>HISTORIQUE DE LA CONSERVATION En octobre 1998 et en 2004, M^{me} Solange MARCHAL a fait don d'archives relatives à l'activité de son défunt mari Claude Marchal, ancien scout, lié au Réseau Baden-Powell. Détentrice des Archives Nationales du scoutisme, les Archives municipales de Toulouse ont ainsi étoffé leur fonds grâce à cette acquisition.</p> <p>PRESENTATION DU CONTENU La série 9Z se compose de nombreuses revues, de brochures, de manuels spécialisés, parmi lesquels la guerre 1914-1918 n'apparaît qu'exceptionnellement et de manière implicite à travers une brochure de publicité intitulée "<i>Aux Galeries Lafayette</i>".</p>	<p style="text-align: center;">1915 129 pièces dont 1 sur la guerre 1914- 1918</p>
----	---	--

9Z10: N° du 6 Décembre 1915	Brochure/périodique illustré ?	Don - Communicable 6 décembre 1915 1 pièce
-----------------------------	--------------------------------	---